



Compagnie  econcerto

LE PUITS

Adapté du roman d'Iván Repila

FICHE TECHNIQUE
Crédit photo : Priscilla Bonneville



CONTACT

Quentin PERRIARD – quentin.perriard@gmail.com – 06.83.09.91.83

DESCRIPTION

Le Puits est un spectacle « tout terrain », pouvant se jouer en intérieur, en extérieur, et dans des lieux non dédiés. La scénographie consiste en un espace scénique circulaire de 5m de diamètre, avec une disposition du public quadrifrontale.

Le décor s'adapte en fonction des lieux et situations. Dans sa version réduite (pour un montage rapide et/ou si la hauteur sous plafond est de moins de 4m), il ne comporte que la toile de jute ignifugée au sol de 5m de diamètre avec cerclage en métal, sans la partie métallique verticale (cf photo ci-dessus).

DISPOSITION ET DIMENSIONS

Espace scénique circulaire. Dimension : 5m de diamètre

Espace public circulaire autour de l'espace scénique (quadrifrontal), 1er rang à 1m au minimum de l'espace scénique. Assises fournies par le lieu.

SCENOGRAPHIE

Tout est apporté par la compagnie, à l'exception des assises pour le public.

DECORS

- Toile de jute ignifugée au sol (circulaire, 5m de diamètre)
- Cerclage en métal au sol (idem)
- 5 sacs de sable en jute ignifugée
- Structure métallique verticale

ACCESSOIRES

- Une guitare
- Un sac à bandoulière

PUBLIC

- Assises en quadrifrontal sur trois rangées maximum (cf plan de feu)

SON

Pas de besoins en son.

LUMIERES

Les PC 500 en hauteur sont accrochés à la structure.

Matériel complémentaire requis :

- Multiprises
- Prolongateurs
- Bloc puissance (ou deux mini-gradateurs)
- Console (ou ordinateur et boîtier DMX apportés par la compagnie)

Certains éléments peuvent être complétés / apportés par la compagnie.

PLAN DE FEU

