

# ***DECONCERTO - FICHE TECHNIQUE***

## **CONTACT**

Quentin PERRIARD – quentinperriard@orange.fr – 06.83.09.91.83

## **PLATEAU**

Dimensions minimum : 7.50m/5m/3m  
Dimensions idéales : 10m/6.50m/4m

## **SCENOGRAPHIE**

*Tout est apporté par la compagnie.*

## **MACHINERIE / EFFETS**

Confettis ignifugés  
1 ventilateur

*Pour les scènes de plus de 6m de hauteur : 1 tissu ignifugé au grill pour lâcher de confettis accroché par un système de drisses et de poulies, actionné par une drisse à vue*

## **ACCESSOIRES**

2 couettes  
7 oreillers  
1 chaise de bureau sur roulettes  
2 cubes  
1 violon (*avec archet et épaulière*)  
1 fil de nylon accroché au grill (*auquel sera suspendu le violon*)  
1 guitare  
1 jeu de carte  
1 lampe frontale  
1 peignoir  
1 bouteille en verre à moitié remplie d'eau  
1 foulard  
1 cornet de pop-corn rempli  
2 coupes de champagne  
1 parapluie  
1 mini arrosoir  
1 manteau, 1 écharpe et 1 chapeau (*sur la chaise de bureau*)  
1 faux pouce et 1 foulard de magicien  
1 feuille de papier  
1 balai  
1 escabeau



## **SON**

*Mis à disposition par le lieu.*

- 1 micro (de préférence HF)
- 1 pied de micro
- 1 lecteur CD ou USB
- 1 console
- 1 système de diffusion audio

## **PLAN DE FEU À LA CRÉATION**

*Cf p3*

*Sauf indications contraires, le matériel devra être mis à disposition par le lieu.  
Il pourra être complété par le matériel de la compagnie si besoin.*

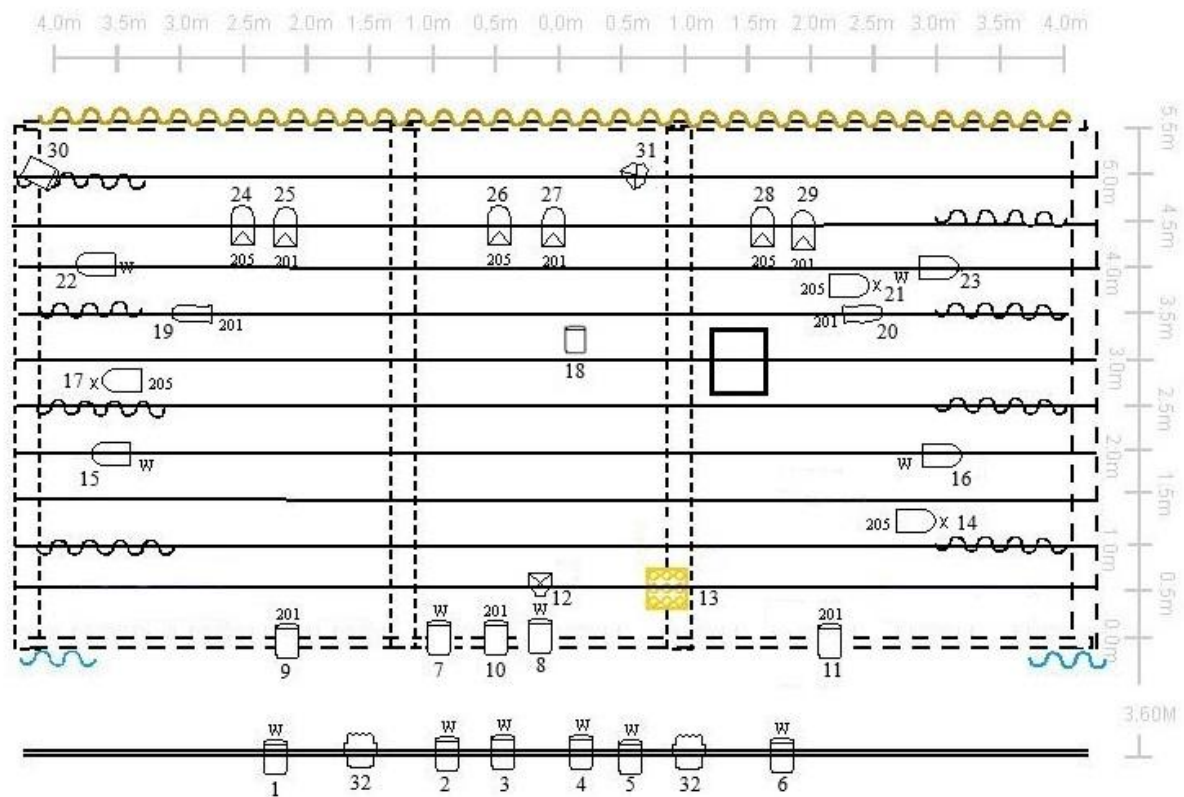
*Ceci est un plan de feu "idéal". Il peut être épuré afin de tenir sur 24 circuits au besoin.*

*L'horiziode (13) était destinée à recréer une ambiance d'éclairage de service.  
Par conséquent, elle peut être remplacée par un projecteur similaire  
ou par l'éclairage de service du lieu si celui-ci peut être relié au gradateur.*

## **DESCRIPTIF DE L'UTILISATION DES PROJECTEURS**

- 1-6 Face, en rattrapage
- 7 Douche serrée en avant scène
- 8 Ponctuel, large cercle prenant tout le centre du plateau
- 9-10-11 Manteau froid (Lee Filters 201)
- 12 Ponctuel (*dispensable dans le cas d'un plan de feu épuré*), en douche
- 13 Ambiance "éclairage de service", prenant tout le plateau
- 14-17-21 Rasants chauds (LF 205) sur platines
- 15-16-22-23 Latéraux chauds (LF 205)
- 18 Ponctuel, PC 500 au sol manipulé par un comédien (*apporté par cie*)
- 19-20 "Rue" d'environ 1m de large, parallèle à la scène, de Jardin à Cour
- 24-26-28 Contres chauds (LF 205)
- 25-27-29 Contres froids (LF 201)
- 30 Ponctuel, latéral sur le violon quand il est pendu au grill  
(*dispensable dans le cas d'un plan de feu épuré*)
- 31 Ponctuel, douche sur le violon quand il est pendu au grill
- 32 Éclairage public contrôlé depuis la régie





- |   |   |  |
|---|---|--|
| 1  PC 500 apporté par la compagnie | 2  WARP 12/30                              | 6  Gélatine 205 LEE Filters   |
| 12  PC 1K                          | 1  Horiziode                               | 8  Gélatine 201 LEE Filters   |
| 7  PAR 64 CP 62                    |  Eclairage public contrôlé depuis la régie |  Tissu ignifugé pour lâcher de feuilles mortes. Système de drisse et poulies. Amené par la compagnie. |
| 6  PAR 64 CP 95                    | 3 x  Platines                              |  Pendrellon   |
| 2  F1                              |   |  |