

# DECONCERTO - FICHE TECHNIQUE

## CONTACT

Quentin PERRIARD – [quentinperriard@orange.fr](mailto:quentinperriard@orange.fr) – 06.83.09.91.83

## PLATEAU

Dimensions minimum : 7.50m/5m/3m  
Dimensions idéales : 10m/6.50m/4m

## SCENOGRAPHIE

*Tout est apporté par la compagnie.*

## MACHINERIE / EFFETS

Confettis ignifugés  
1 ventilateur

*Pour les scènes de plus de 6m de hauteur : 1 tissu ignifugé au grill pour lâcher de confettis accroché par un système de drisses et de poulies, actionné par une drisse à vue*

## ACCESOIRES

2 couettes  
7 oreillers  
1 chaise de bureau sur roulettes  
2 cubes  
1 violon (*avec archet et épaulière*)  
1 fil de nylon accroché au grill (*auquel sera suspendu le violon*)  
1 guitare  
1 jeu de carte  
1 lampe frontale  
1 peignoir  
1 bouteille en verre à moitié remplie d'eau  
1 foulard  
1 cornet de pop-corn rempli  
2 coupes de champagne  
1 parapluie  
1 mini arrosoir  
1 manteau, 1 écharpe et 1 chapeau (*sur la chaise de bureau*)  
1 faux pouce et 1 foulard de magicien  
1 feuille de papier  
1 balai  
1 escabeau

## SON

*Mis à disposition par le lieu.*

1 micro (de préférence HF)  
1 pied de micro  
1 lecteur CD ou USB  
1 console  
1 système de diffusion audio

## PLAN DE FEU À LA CRÉATION

*Cf p3*

*Sauf indications contraires, le matériel devra être mis à disposition par le lieu.*

*Il pourra être complété par le matériel de la compagnie si besoin.*

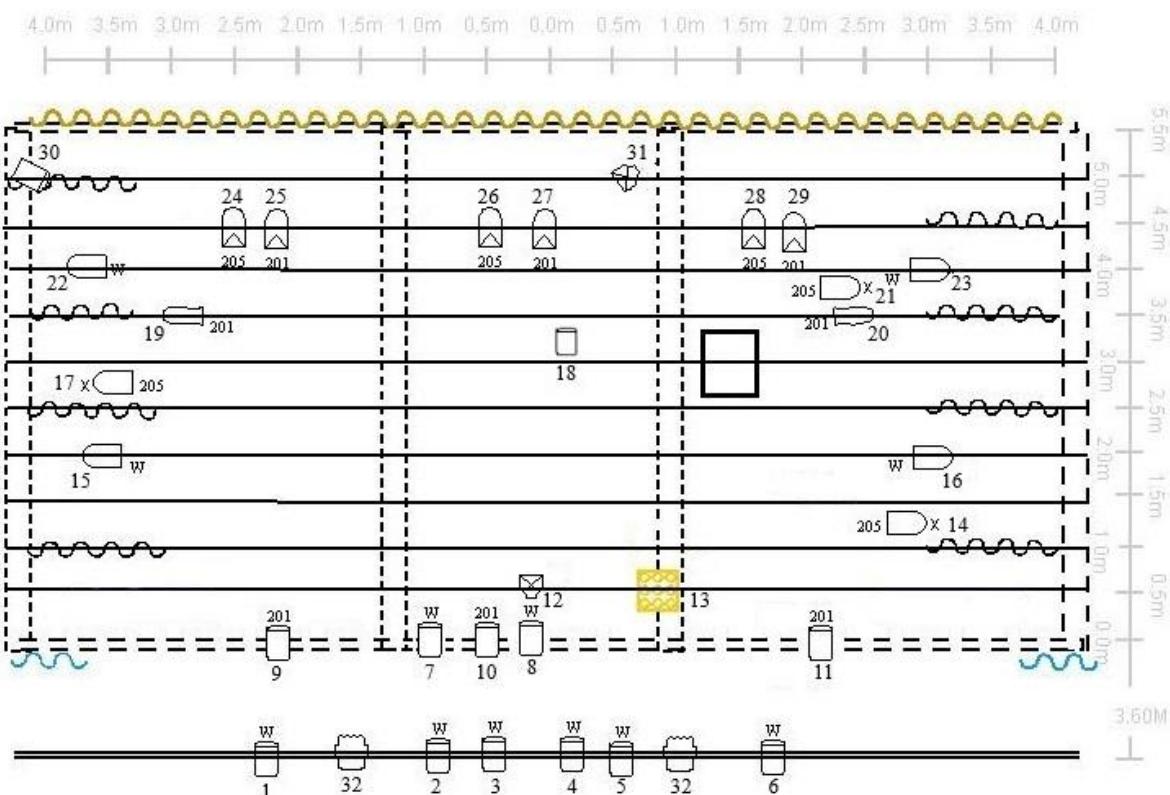
*Ceci est un plan de feu "idéal". Il peut être épuré afin de tenir sur 24 circuits au besoin.*

*L'horizode (13) était destinée à recréer une ambiance d'éclairage de service.*

*Par conséquent, elle peut être remplacée par un projecteur similaire ou par l'éclairage de service du lieu si celui-ci peut être relié au gradateur.*

## DESCRIPTIF DE L'UTILISATION DES PROJECTEURS

- 1-6 Face, en rattrapage
- 7 Douche serrée en avant scène
- 8 Ponctuel, large cercle prenant tout le centre du plateau
- 9-10-11 Manteau froid (Lee Filters 201)
- 12 Ponctuel (*dispensable dans le cas d'un plan de feu épuré*), en douche
- 13 Ambiance "éclairage de service", prenant tout le plateau
- 14-17-21 Rasants chauds (LF 205) sur platines
- 15-16-22-23 Latéraux chauds (LF 205)
- 18 Ponctuel, PC 500 au sol manipulé par un comédien (*apporté par cie*)
- 19-20 "Rue" d'environ 1m de large, parallèle à la scène, de Jardin à Cour
- 24-26-28 Contres chauds (LF 205)
- 25-27-29 Contres froids (LF 201)
- 30 Ponctuel, latéral sur le violon quand il est pendu au grill (*dispensable dans le cas d'un plan de feu épuré*)
- 31 Ponctuel, douche sur le violon quand il est pendu au grill
- 32 Éclairage public contrôlé depuis la régie



1		PC 500 apporté par la compagnie	2		WARP 12/30	6		Gélatines 205 LEE Filters
12		PC 1K	1		Horiziode	8		Gélatines 201 LEE Filters
7		PAR 64 CP 62			Eclairage public contrôlé depuis la régie			Tissu ignifugé pour lâcher de feuilles mortes. Système de drisse et pouli. Améné par la compagnie.
6		PAR 64 CP 95	3		Platines			Pendrillon
2		F1						